

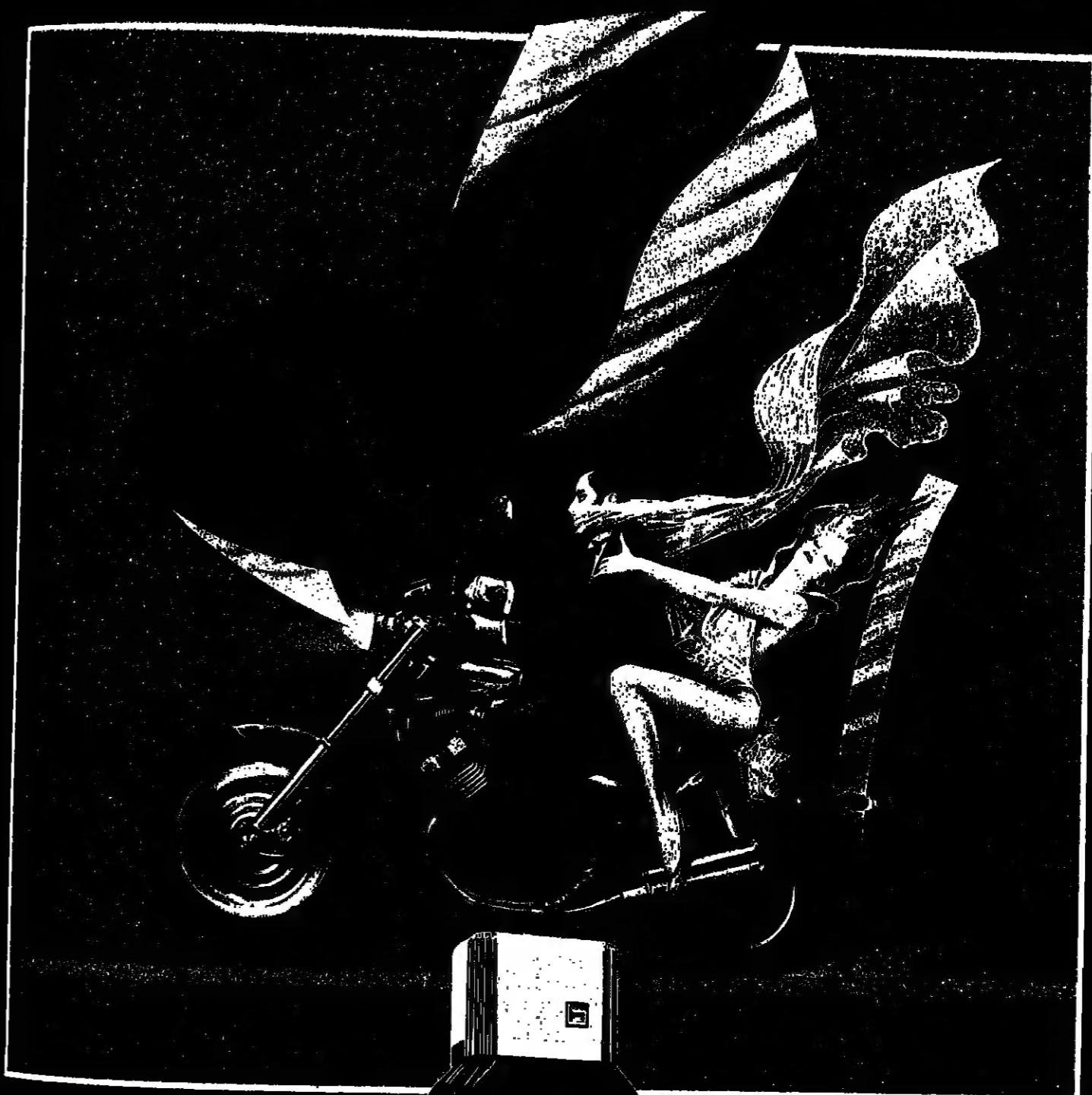
מצדף מלאכה

המספר 1
מערב
TIME
GoldStar



האולימפית היחידה וודה דבש ★ הכדורסל "נכבש" בידי מוחות צעירים ★ כך פרצה ונמוגה פרשת קו ★ ציון אוהנה: אחיו של אלי ★ רמת-השרון: לא רק נדב ★ תופעה בישראל: המכורים לסמורט

FURYO



UN PARFUM

פוריו - אפטר שייב
לגברים בתנופה.

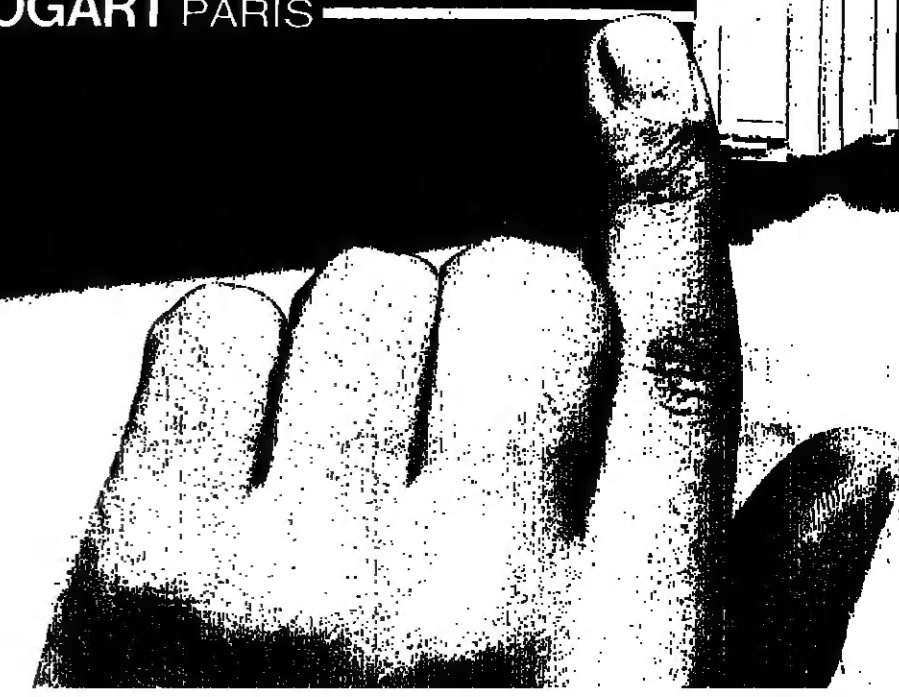
פוריו
ניחוח חדש של כיבוש וחושניות



DE REBELLION

דאק בוגרט - פריז.

PARFUMS JACQUES BOGART PARIS



[illegible]

כלפי. הצד החזק שלו, לדעת מבני דבר, האימון. הוא מתכוון חיסב לעונה, חי את הכדורסל בכל רמ"ח אבריו. עובד את החידושים בתחום המשותק, ומנסה ליישם באימונים מתוכננים עד לפרט האחרון. הצד החלש יותר נוכחם נכנסים לתמונה אלה שאינם מטרעגנים לו... הוא ניהול המשותק. (המשקל בעמוד הבא)

תשעה מ-12 מאמני הליגה
הלאומית בכדורסל בעונה
הקודמת, הם בני 30 פלוס ■ רק
רוזין (70), קסלר (55)
והיוגסלאוי קולנוביץ' (43) –
מבוגרים מהם ■ מי הם "הרס"ר",
"האמיץ", "הצעיר ביותר",
"הטאקטיקן", "הקוסם", "התוסס",
"היקר" ו"האלמוני", שינווטו את
הקבוצות במאבקי הליגה
שתתחיל בעוד כשלושה שבועות
■ מה המשותף להם ומה מיוחד
כל אחד מהתכונה הצעירה הזו
שכבשה את הכדורסל הישראלי

הליגה הלאומית בכדורסל
"בכפוש" כשעור האחרון כמעט
לחלוטין שולל כל מאמנים
 עתים וכשרונים, שדחקו את רגלי הוותיקים, תניינו והישרים כעש השנים האלו עד הליגה הממוצע של מאמני ההירדסל בליגה הבכירה הוא חות כשרים 20, הוותיקים, כן גרסה, ישרים ידעים. חלק מהם עזבו את שדה האופוס, והבכירה התפוצה בקבוצות מליגות מאחורי, וחד מחוץ ליגת כן הגדול שלהם, בליגה הלאומית.

שמואל יאסן (הקסם)" קיטסון, שמעון
 (צירוף) שלת אברום, חור, דור, יתים, קסמן, נדון חלום ממוסמ הלאומית. רן, וותיק מכלים, חור מדי כמה שנים למחזורות, עד "הירדסל" יתשע חורין, שיאמן בעזת למחזורות אל ארדסל נתינה כן 70, המאמן המבוגר ביותר, חלק חלק בכבר שמעיתיו וידידיו בקבוצות השונות, אל גרער עיין למחצית ישרים שנותיה, חור שהצליח להעלות את מכבי ראשליס מליגה הוצרית, ללאומית - הוליום חור לשון למצור.

האקסרקי של הפער חילור, חור, סקלר,
 נאם מאמני - כן רודי כל חילור, כן 55.

03)439442 טל': שווייזר גילה
כל הזכויות שמורות ל"מעריב"

מה בגליון

5-3: כדורסל; חמאמניה; 6: פרשת קץ; 17: שבעה לשאלתיאל; 8-9: ציון אחרונה; 10-11: רמת השרון; 12-13: תאלימנית הווידיה; 14-15: המומבריס; 16: מכוניות; 17: ספר חדש; 18: טוטו; 20: בית רות

בשער
מיאכל בשר מזויזת לאורחיה ובימים
הבאים יחל הכפר האולימי לקלוט את
ראשוני הסמרטות. הדיילות ומשתתפי
טקס הפתיחה מציגות את תלבושתן
המסורתית (תצלום "גאמא")

עורך: אלכס דורון
עריכה: טובי פולק
עריכה גרפית:
ליסי קזמיר, יגאל אום
צלם: עדי אבישי
עורך מדור הספורט
אבי בטלהיים

שבת קודש

המוחות הצעירים



מושי וייזמן: מתלבט בין עסקים לכדורסל



מושי וייזמן: תחנה חשמן ביותר

שעבר הצעיר סקלר, המאמן האמריקני של חולון, כי הוא לומד את הקבוצה, לומר את הכדורסל בישראל. שנת הלימוד התימית. חולון, הגם שנתונה בצמרת (בהשקעה כספית גדולה), לא חרשה והיו שגם יריבו על אכזה - מסגנון המשחק ולאידיוקא מהמסרים לא מחוייבי המציאות. גרמה שגם הקהל החילוני הפאנאטי, לא אהב את מה שראה בהיכל של סקלר.

שנת הלימוד התימית ומוריו, איש אשכולות בכדורסל, כך לפחות טוענים אלה שמכירים את עברו (בעיקר בלימוד צעירים וחותח באימונים קבוצות מקצועניות), יצטרך להוכיח שהוא אכן למד את הקבוצה ואת הכדורסל בארץ.

הפועל חולון עשתה הקיץ מאמצים ניכרים להציג, עם השריקה לפתיחת העונה החדשה, קבוצה שתוכל להתמודד עם מכבי ת"א על תואר האליפות. איל ויליאמס עבר אל הצוהבים טוליס ואלין צורף כדורסלן שנממרים עליו שהא בעיית, ארי מילינס, סקלר עצמו איננו טיפוס קל. מעניין איך תפעל סקלר ויליאמס-טוליס...

הצעיר ביותר

★ אפי בירנבוים (34), גליל עליון לכאורה, היה צריך קצורין לנח הקיץ על דר העונה ולתת לכולם את האפשרות להלל ולשבח אותו על העונה המוצלחת שלו בגליל. אין זה רבר של מה בכך, לקבוצה כמו גליל עליון, לזכות בגביע המדינה. למאמן הצעיר היה מול חובצו של.

אבל עקב חוסר נסיון, גיל צעיר ואולי עוד כמה גורמים שהושגים מאמנים צעירים לרציניים, עשו לקצורין קיץ לא מוכר, עם מסכת מריבות ותענות של הסיפור רבר ליקצורין.

קצורין הוא מאמן כדורסל בכל רמ"ח אבריו. גם אלה שבעטים עליו, אינם יכולים להתעלם מעובדה זו. בקבוצות בחן עבר - מכבי ר"ג, חולון, גליל עליון ואחרות - היו ברור כלל הדעות עליו וחיבתו: זכה בהישגים לא מבוטלים.

אישית לא התבלטו באשר מכבי ת"א רצונה בו לתפקיד עוזר המאמן. אולי זהו שם גם כמה מחשבות לעתיד. קצורין מכיר היטב את המשחק, היכולת האקסטרית שלו גבוהה ולגבי האימונים - שחקנים ותיקים מלאי הערכה אליו.



יחושע חובי: ידע אדיר



שימי רייב: הדמות הסגנונית ביותר



יחושע חובי: ידע אדיר



מאזן קולנוביץ: יש לו גבוהה

קלמטוריק חולס, עשו את חיפה לקבוצה מנצחת. רק המחזור בספטמבר מתאים מנע מורשיצקי וסחקניו להגיע למקום רם יותר בטבלה.

שם של טאקטיקן

★ מנחם גרשון (37), מכבי חיפה: במכבי חיפה רצו מור את מני גרשון - ולא בכדי. בשנים ששימש מאמן, רכש לו שם של טאקטיקן מעולה, המוכרים בליגה ידוע להפיק משחקניו את המקסימום במשחק.

קקס, די קשוח בגישתו לשחקנים ואילו שומרים לו אמונים גם אחרי שעזב את קבוצתו. מסוג המאמנים שאינם חוללים ללמוד. ידעו להשתלמחיות, וזאת קלמט ודיאן, היו את הכדורסל. בשנים האחרונות התלבט בין עסקי הפרטיים לבין הכדורסל. בשלב זה לא החליט סופית לאן מעדות פניו וזאת מנסה לשלב בין השניים - וזו היתה משימה קשה, במיוחד כשנכבדי חיפה וקשה לו כי להחזיר את הקבוצה לצמרת ולהשיב לה את ההגמוניה, כקבוצה כחולל לנח טובה.

בחיפה קוראים לו קוסם

★ יריב ורשיצקי (37), הפועל חיפה: בחיפה הדיקו לו את הכיכר: הקוסם - אולי עקב ההצלחה של הפועל חיפה בעונה שעברה, חרף מצבה הרעוע והחליי ביד ערב פתיחת העונה.

קסמים ולחשים לא היו שם, בהיכל ורוממה - אלא מאמן טוב היה. ורשיצקי שיד לאסכולה הצעירה כדורסל חכם, מתוחכם ולעיתים ערמומי. בעיקר בולטת יכולתו להוציא את הטוב משחקניו.

בקבוצות הפועל ומכבי חיפה ומכבי ר"ג, שהתבססו בעיקר על תוצרות הארץ, יש למאמן חשד נכבד, לא רק בתחום המקצועי, גם המוראלי. מוקדה זו יש לייצר הצלחה לא מבוטלת, אם נוכח את צבחה של הקבוצה בתחילת העונה שעברה, נכישות שחקנים וברירבורים על ידיה לליגה העולה.

ורשיצקי הצליח להקים צוות לוחם, שאפתן, שלא התחמק רק ממלחמה אלא גם הציג כדורסל יפה לעין. ישראלים כאבנר שם טוב, גיא גודס, חורון קסקי וחבריהם, יחד עם חזרים רונלד יוסטון

קולמטוריק חולס, עשו את חיפה לקבוצה מנצחת. רק המחזור בספטמבר מתאים מנע מורשיצקי וסחקניו להגיע למקום רם יותר בטבלה.

העונה הקרובה, כך גרמה, התמנה חזרת על עצמות בעיות טקטיביות, ההחלה ורשים, וחזרו את הפועל חיפה למצבה מהעונה שעברה. ורשיצקי שם - אי לא כראי לסמך רק עליו...

הפנים החדשות ביותר

★ מאורק קולנוביץ' (43), הפועל ירושלים: יונגולאיה הוא ללא ספק מדינת כדורסל מהמסורות בעולם. מכיר אישוא להצית, ערב פתיחת העונה, כי למאמן החדש של הפועל ירושלים, יש מה להציע לכדורסלני הכיר. "שנים אני עוקב אחרי הכדורסל הישראלי ואתם בהחלט יכולים לראות עצמכם כמדינת כדורסל", אמר לא מברכ בראיון למעריבי. אחר כך, באותו ראיון, גם היה מוכן להתנבא: הפועל ירושלים תסיים במקום 5 או 6.

כדורסל הוא בוראי ידע. עתה נמתין ונראה איך הוא נבנאות.

עליות וירידות

★ שימי רייב (42), הפועל חיפה: רמלה ללא ספק הדמות הצעירה והמקצוענית ביותר מבין מאמני הלאומיות. בשנים האחרונות סבל האיש המוקד והחטס מה מעליות וירידות ורססיות במאמן. עתה הוא שוב "בליאומיות".

גם אלה שאינם אהבים אותו במיוחד, תמימי רעים שיש לו ידע רב והוא מבין את רדי המשחק. אבל מהמרים להוסיף הוא משתולל ומאבד את הראש, במשחקים.

האומנם כך הוא מסוג המאמנים שחי את המשחק בכל שנית לא רק במאמן, גם כשחקן, אורד ושושט. צדח ומשתולל על הספסל. גם אם לא שיכנו מעט צמד אורד העבירות הסכניות שלו, מכבי להניח שהוא מביל מבבל "מלך העבירות הסכניות" מבין המאמנים בארץ.

היה מאמן הפועל ת"א, עימה הגיע לחצי גמר גביע קוראץ' אימן את הפועל ר"ג וגם עתה זכה בהישגים לא מבוטלים. פוסר מקבוצות רבות והחל לאמן אחרות, באמצע העונה.



רני שימון: אלמוני בליגה

שחמט פורטמן



יעקב אדלר: צריך אומץ בלתי רגיל

שחמט פורטמן



יריב ורשיצקי: הקיץ צוות לוחם

שחמט פורטמן



אפי בירנבוים: אשחקד - הצלחה

שחמט פורטמן

מדינת ישראל

שחמט פורטמן

לא בסיאול - אולי בפרלמנט

פרשת סבסטיאן קו: איך החלה, איך התפתחה וכיצד נסתיימה? מי תמך בו ומי ביקר אותו? סיפור אנגלי

ישראל רוזנבלט ספר "מערב" בלונדון

רומה כי מעולם לא נאמר וכתב בו באנגליה כל כך הרבה מלים על סמורטין שנסחל, כפי שקרה במיטת סבסטיאן קו, המנצח האולימפי של מוסקבה ולוס אנג'לס, בריצת 1500 מטר - הראשון בהיסטוריה האולימפית שעשה זאת בשני גמלים רצופים.

מה שנראה כמבטא אורח - כשי לונג של אלופים אולימפיים - כסיפור אנושי ועמוסי מרתק, שאירע תכיר שח, נחשב באנגליה כמעט כהגדרה לאושר. רבים התקשו להשלים עם חזרתו של קו, 32 גרול ורצים למרחק קים בינוניים שהוציאה אנגליה אי פעם, לא יוכל להגן על תוארו.

סבסטיאן קו בארץ של "דיילי מירור". העיתון שהוביל את ה"קמפיין" באישיותו של קו. האתלס שבעקבות הצלחתו המסחררת על המסלול נע שח לחלק מהממסד הספורטיו באנגליה, יצא נגד הממסד, בדגש שבו אירע עה התנגשות ראשונה בין שאיפותיו האישיות, לזיקים שאותן ממסד קבע. ב-1981 נבחר קו סגן יו"ר המועצה לספורט אולימפי באנגליה, עם שכר שנתי של כ-11 אלף ליש"ט - סכום אולי שולי, כשמדובר בספורטאי נוצץ וזכר הבנסות, "השונה" היום כמיליון ליש"ט (הכסף נשמר בינתיים בקרן נאמנות, מפני שקו מוגדר כ"חובב"). ב-85 העניי הממסד הספורטיו האר נגלי כיכור נטף על קו, והוא נבחר



בינתיים התעוררו האתלטים עד מ. תגובות וזעמות באו מחבריו של קו, בעיקר מאחד מיריביו הגדולים ב-1500, סטיב קראם. "הזיקים מתייחסים את כולם, אפילו אתלטים גדולים כסבסטיאן קו. אם מבוססים אותם פס אחת, אפשר להמשיך ולכוונתם נגד רים נוספים".

המתרחק והנאמנות לשיעור קו, שבראשיתו הגרד לוח, מאז יצא בתקופתו נגד השימוש בסמים. קו מקורב גם לשר המסורת הבריטי, קליין מוידהאן, שבדומה לקו, זכה במדליית כסף במשחקי מוסקבה וכוונתו.

בסוף השבוע שעבר, החליט קו לשים קץ לויכוח "הקריירה והיכלול" מית של נסתיים. מי שסיים אותה היא התאחדות האתלטיקה הבריטית, אין לי כוונה לרוץ בשנה הבאה במי נבחרת בריטניה.

גרמניה באליפות העולם לנוער קארל לואיס גבר על כן ב'צמחן בעימות יסרה ב-100 מטר. * שחיית האמריקני דיוויד ברוק שפר עקמים את שיא העולם ב-100 גב, ל-54.95 ול-54.91 בת ארצו מאייס והשענה עקב שימוש במינים 14 תארים למוח'רגמניה באליפות אירופה לנוער. * ספורטאית הבריטית איריסטן סנה ניצח במירוץ ה"גרגר מרי" למרחק 100 מטר ב-1:02.21. * ספורטאית הבריטית ונלי ראשון במרחק 500 מטר, בבריטניה האמריקני לאוסון וזה ב"גרגר מרי" לאומנים 500 מטר. * ספורטאית האמריקני פונדריס אלון העולם במועדון בריטניה בבריטניה הקרי בארץ ניצח ב"גרגר אמריקני". * ספורטאית האמריקני פונדריס אלון העולם במועדון בריטניה בבריטניה הקרי בארץ ניצח ב"גרגר אמריקני". * ספורטאית האמריקני פונדריס אלון העולם במועדון בריטניה בבריטניה הקרי בארץ ניצח ב"גרגר אמריקני".

דיוויד ברוק שפר עקמים את שיא העולם ב-100 גב, ל-54.95 ול-54.91 בת ארצו מאייס והשענה עקב שימוש במינים 14 תארים למוח'רגמניה באליפות אירופה לנוער. * ספורטאית הבריטית איריסטן סנה ניצח במירוץ ה"גרגר מרי" למרחק 100 מטר ב-1:02.21. * ספורטאית הבריטית ונלי ראשון במרחק 500 מטר, בבריטניה האמריקני לאוסון וזה ב"גרגר מרי" לאומנים 500 מטר. * ספורטאית האמריקני פונדריס אלון העולם במועדון בריטניה בבריטניה הקרי בארץ ניצח ב"גרגר אמריקני". * ספורטאית האמריקני פונדריס אלון העולם במועדון בריטניה בבריטניה הקרי בארץ ניצח ב"גרגר אמריקני".

איש משה לרר



יעקוב

מקומי הקבוע ביד אליהו, אי אפשר היה שלא להבחין בכניסה המרשימה שלו. בתיומן מעין יד מקומי הקבוע בשער מספר 3, שער המכונים. האחדאי על השער אפילו לא שאל לזהותו. הכיר אותו ואיפשר לו כניסה חופשית למשטרה. הסיבוב הרגיל, לחיצות ידיים למי מהמים שמקומם צמוד לתורת הבטון העוטפת את היציעים, ליושבים בתא העתונות, חברי משכבו המים, לשחקנים ולראשי הקבוצה האוהדת; משם 'שלום' לאנשי הטלוויזיה, השוחזות קלה ליד שולחן המזכירות, דיבור קצר עם השופטים, ישראלים כמו זרים, חלוי במשחק, וחסימי, כרגיל, ליד הסמל של מכבי ת"א. שם, במרצת השנים, לחץ את ידיהם של יחושע רוזן, ולף קליין וצביקה שרף, של ראשי המחלקה, של השחקנים. עוד כמה שניות לשחקות הפתיחה והוא נראה ערוב את המשטרה. השלם את ההקפה חזר אל מקומו הקבוע בשער 3. רק אז אפשר היה להתחיל במשחק.

יחוס לי הסיבוב הזה. תחסור לי התסרוקת, ען האמפר שייב שפיר, החליפה, החולצה והתניבה התואמים, ההופעה שכולה אומרת נגד. חיוך, תמלה הטובה, "מה שלומך" ו"מה ששם בבית". אלה - בגד "למה לא כתבת על כך וכו'". אי: "אל תשכתב, בעד כמה ימים ימלאו 25, 30 שנים למסעותיך. אל תשכתב". כל אלה תחסור לי. אך בעיקר יחסר לי יעקוב. האיש. האדם. שאלתיאל.

אם איני טועה - סגנתי ממנו את הנערה הספורטבית הראשונה בחיי. "איתה, הגבוהה, אל תשכח כמו גולס. קמץ לכדור ו", שמעתי את הקול המצוה. התבוננתי סביב וכשראיתי לידו את חברי לקבוצת הנער, לוקי אריקן ואורי גוט - הבנתי שאין משם. הגבוהה, כנראה, אני.

רק בעוד שנים אוכל להתחרד ולומר בלא פטע נאווה: "שאלתיאל היה מאמן שלי". לא רבים יכילם לומר זאת. יעקוב לא הירבה באימון קטנות.

שאלתיאל - לנבחרות גולד. את הקבוצות שהאיר לאחרים, מה שגרר לא מעט וויכוחים במשך הדך. אחד הנזקקים ביותר בנושא זה, וזה של חבר לקבוצת מכבי ת"א יחושע רוזן, לא יוכח פנים אל פנים. אינני זוכר כזה. אבל יוטח על "עבודה" ו"כוונות" - זה כן.

כבר לפני קרוב לארבעים שנה, ניתן היה לטחן קו ברז באשר לקריירה העתידה של יעקוב ויחושע. החליפה האופנתית הישונותה ליעקוב תזמית של מנהל, בעד שבגד היומיום של יחושע - היו בגדי של האדם העובד קשה, הוציאו למפעל, עבודה שזיכרה אותו, ובצדק נג, בטא "בר כדורסל". יעקוב לא עזר על כך בקול רם.

הוא כי - מה שהצטייר כבר אז, בתחילת שנות הששים, היה נכון עד ליום האחרון. היום שבו ליווה יחושע את יעקוב בדרם האחרונה.

יעקוב היה אביהם מולידם של שני תרגילים שהכניסו לישראל ישען עליהם שנים רבות אחר כך. האחד נודע כתרגיל המספרים ויעקוב, מכי שאנו רואים זאת כיום, הוא קריאת עושה המשחק הזמנת שתיים-שלוש אצבעות, או כמה שצריך, כדי לשמן על התרגיל ההולך ומתפתח, כאשר שאלתי השבוע את אברהם שניאור, הקפטן הראשון של נבחרת ישראל, אם זכור לו מספר כלשהו מתרגילי שאלתיאל, השיב: "כן".



יעקוב שאלתיאל, איש העולם. גם הפיגור היה אחד מסימני ההיכר שלו. סטאטוס. צילום: מארכיונו של אסף קוטין וז"ל.

הבן-לאומיות. יעקוב היה בכל מקום שיש בו כחוסל. ולכן גם היה קשה הוויכוח עמו. מאידך גיסא, אם סיכמת משהו עם יעקוב - מספיק היה לזמול וברכה, בדרך היחלומנים בבורסה, שיעקוב היה אחד מחבריהם.

גולת הכותרת שלו היתה, כמובן, מוסקווה '53. המקום החמישי שבו דורגה נבחרת ישראל בזרפתה הראשונה באליפות אירופה. למי מוסקווה היתה עוד נבחרת צה"ל. סיפור הצלחה. אחרי מוסקווה היתה אליפות העולם הראשונה שבה השתתפה, ריו '54 (מקום שמיני). אך מוסקווה היתה (ונשאה גולת הכותרת. והיא שילוחה אותו עד ליום האחרון. חגנו יובלות. קצרים וארוכים, סביב התאריך הזה. מעין הסיפורים על ימי מוסקווה העליונים, היה לא אבוב.

אך אני, משום מה, לא רציתי להכיר רק במוסקווה כמו שעיצבה את דמותו של יעקוב שאלתיאל בעיני הציבור בארץ. היכרתי אותו לפני מוסקווה ובזוהלת היה לו יעד מה להציע לנו. את זה למעמים שכחנו. ומשום כך צילצלה סווי שאלתיאל, לראש מכיז מכבי, יצחק כספי, להוכיח לו "שלא ישבח את יעקוב" ערב המינויים והבחירות לאיגוד הכדורסל.

שלא ישבח את יעקוב שלא ישבח את יעקוב שלא ישבח את יעקוב. וזה מאמן, יעקוב היה שופט, יעקוב היה עסקן, יעקוב היה חבר במוסדות של ההתאחדות.

יעקוב היה חבר במוסדות של ההתאחדות.

עזרא מילר

התאחדות הכדורסל

אחי של אל



דרון מאיר

עד לפני כשנה ומשהו, שחקן האחים ציון ואלי אחתה בירושלים. אלי אמנם היה כוכב על בלומית, אבל עדיין בישראל, עם כדורגל שער רב המרחק שבינו לבין חברו והסגנון של הליגות האירופיות המקצועניות. ציון רישרש ב"אצות", היום, אלי הוא מקצועני בליגה הבלגית, עם כל המשתמע מכך: כסף רב, מיתקני אימון משובחים ואיצטדיונים מפוארים והומים. נראה שגם הדרך לתהילה בינלאומית אינה בלתי אפשרית עבורו. ציון - בירושלים, עם כל מה שמשתמע מזה: שאפתן, אך מציאותי. מרע למיגבלותיו ולמיגבלות קבוצתו, הפועל ירושלים.

כשנתיים האחרונות שחקן ציון במתקנים מודרניים, במגרשים כמעט ערובים. הכדורגל הזה אזור מאד והקל מועט. בתחילת העונה שעברה קרע רצועה בכדור. ציון הקשות, כלם המשחק חזק ונוקשה - נכנע למטרה שהיתה תקועה סתם כך באמצע מגרש הכדורגל ביהוד. תאונה טיפוסית. תחילה ניסה להתחמם לכאב, שחקן עוד כמה מחזורים תחת השפעת זריקת הרגיעה. אחר כך נכנע לכאבים - וישב על הספסל עד תום העונה. עתה לקראת העונה החדשה הוא מקוה. זה כל מה שיש לו, בעצם.

נתגלה בשכונה

ההתחלה היתה בשכונה, עם החבר'ה ועם החלומות של להיות פעם כוכב. המאמן יוסי כהן גילה אותו והביאו להפועל ירושלים. כך היתה זו השיטה הכדורגל גולד בשכונות. שחקנים לא מעטים בירושלים הגיעו בצורה כזו למערות. ציון היה בן 13, כשנחת בקבוצת הילדים של הפועל ירושלים. אלי כבר שחקן בתי"ר.

הפועל ירושלים ראו היתה בשיאה, יחד עם אלי בן רימון, צבי סינגל ואחרים. נחשבה כאחת הקבוצות המבריקות והשכיניות ביותר בליגה הבכירה. ציון החל שם במסלול הקבוע: ילדים-נערים-נוער-מבוגרים. לא עניינה אותו זהותו של המועדון. העיקר היה לשחק, לא חשוב היכן. היום הוא אומנם "אני מרוצה מהפועל, ואם כבר לעבור לקבוצה אחרת, או רק לבית"ר ירושלים - כי שם יש לי חברים, ואיפה הייתי מסתיר יוסי".

ציון אוחנה מהפועל ירושלים אינו חדל להרהר באחיו, אלי, עתה ב"מכלל" הבלגית. הוא שחקן גדול, מס. 1 בארץ. הגיע בהצלחותיו, בשאר לי רק לשמוח לנסות להתחרות בו. את העונה הקודמת "פיספס" בגלל ממוטרה. עתה הוא מצפה שבתחרות הוגנת יחזור להרכב הראשון, בפיקודו של המאמן רוביד שוייצר.

אוהב לישון

אלי אוהב לישון ושואב לקום מוקדם בבוקר. מעולם לא הסתיר זאת. גם ציון נפל במלכודת השינה. יום ראשון, 18:00 בצורה. אני מגיע אל רירת. הורוקים של ציון אוחנה. מצלצל פעם, פעמיים, שלוש - אין תגובה. "מה קרה לו, אתמול קבעו וכבר שכח?" אני מרהרר בעצבים. להשלמת התמונה מגיע מלמעלה כלב מגדל בנכוחת אימים. מוח של תסיסה. בחירה אני לחזק על הפענוח. מצפה לניסיון: ואו - "יש אלהים". שומע צעדים מתגוררים בבית ולדת ושחוק יגע. נחתה חולה. ראש מצוי. "שלום, ציון מה?" ציון ישן עדיין, מי אתה? "ממערב". קבעו מגישה "הבן שניה, ציון, ציון, התעורר", נשמעת הצעקה. בעליה ממרר לצונח חורה אל בין המיננים.

אני יושב ומפתח. כל הסימנים ברירת טעידים על תאפלה שהתחוללה שם לילה קודם. לאחר כ-10 דקות מופיע ציון, בחלוק רחצה תכול. עיניים שרופות. "הגננו עד שעה מאוחרת", התגלגל, "גם קשה". לאחר כשעתיים ומחצה, כמעט בארבע אחו"צ, נסדרנו. זו שמונה את תחילת המשיך "לחזרם".

ציון אוחנה על:

- בית"ר ירושלים אין היום את היריבות שהיתה פעם בין השחקנים, אגונו בני אותו מחזור, גרלנו יחד, חברים, מכירים זה את זה. אני יודע ששחקנים רבים בבית"ר החוישו לנו אצבעות בדרבנו ללאומית.
- האוהדים חירשליםמו זה עם שחולק רק עם התצלחות. לכל קבוצה, גרעין אוהדים קבוע, שילך איתה באש ובמים. מרובר בכמה מנות. האליפים מגיעים רק אם יש הצלחות ואם הקבוצה משחקת כדורגל שובח עין, אפשר היה לראות זאת הישב השגת איפה היו אוהדי בית"ר בשנה שעברה מאיפה צצו מתאום 5000 אוהדים במשחקים של הפועל?
- הערצה ולאומית שעברתם חלשה, חלשה מאוד לרעתי - הרבה בגלל גפילתון (הומניז) של בית"ר ומכבי חיפה. אני משוכנע שהעונה הטובה תיראה אחרת.
- תובדות: עד כה, לא הטובים ביותר שחקן בהן רבים גיון היה להחליף באחרים, קשמו הרבה שחקנים. למשל ואלי אמילי, אורי אשש ואחרים. אישית, תובדות לא בראש שלי כריצ, מבין שהייתי שמו לקבל יומון אלי.
- חרבר המשחק ביותר בכדורגל. לנצח בכל צורה שהוא, כל עוד חרבר געשה בצורה הוגנת, כמובן. לא מפריעה לי חשיפה של לשים גיל בתחילת המשחק ותחבצו אחר כך במשחק הנגה, אם זה מה שיביא את הנצחון - זו שווח וכל.
- שאיפתו, תמיד צעד אחר קריסה. כשהייתי בורצית - השאיפה היתה לאומית. בשנה הקרובה - לשים בפליי אוף העליון, כשנעשה זאת - נחשוב הלאה.

שחקן הפועל



אלי אוחנה. "לא נכון שאני מחפש את רגלי הייב. אני דווקא שחקן חזק, אפילו בריאולנסקי שיבח אותי"

לתחילה היה שחקן הגנתי. המנין כשחון ת בתום הזה. היה בלם. שחקן נוקשה וללא פשרות. לא משחק מלוכלך

- יש אומרים שאחיה מחפש את רגלי הייב - לא נכון, בשום אופן לא. אני משחק חזק, לא מלוכלך. קח לדוגמה את משחק הנביע מלפני שנתיים נגד מכבי חיפה. שמרתי על בריאולנסקי, בראון לאחר המשחק אמר כי השמירה שלי היתה הוגנת.

לפני שלוש עונות פגש ציון את אחי אלי, על כר הישא - בדרכי של ירושלים. בעיני רבים זה היה הדרכי האמיתי בכדורגל הישראלי - שילוב של יריבות ספורטיבית ממושכת, הארומים מו "הצוהבים" כחוליים: אלפי אוהדים "שרופים" וקו רבה ראש" שעלתה בהדרגה ותחלטה שמעת רבים לפני וגם אחרי.

שבוע לפני הדרכי נטל מאמן הפועל אח ציון הצידה ואמר: "אתה הולך לשמור אישית על אורי". ציון: "שמרתי והתרגשתי. אלי היה אז תלון מסר 1 בלאומית. לשמור עליו אישית - פירוש משמ קשה ואחרות ביותר. עם זאת היה ברור לי שהל משרית הפחיתה עלי לשכות שהוא אחי ועלי לשמור את המשחק הרגיל שלי. חזק ונוקשה, אבל ונה. ואמנם כך היה. הריבורים והחזיות שמרנו שנינו לאחר המשחק, לביח".

בשנתיים האחרונות, אצל שייץ מייננבים קול ציון אוחנה תפקיד של קשר רפנסטי. עדיין אין מה כרי לממש את חלום נעוריו, להיות חלוץ חזק.

"עובדה, מי שקוצר את התחילה בכדורגל, את הכותרות והפריסום הם בעיקר החלוצים החזקים. שחקני ההגנה שוקעים לרוב באפוריות. עם זאת, השלים עם התפקיד ומנסה להפיק ממנו את המכסימום.

תחרות הוגנת

בתקופה שבה החלים מפציעות, תפס אותו כחילה את מקומו כחריב. משחק למשחק חזקה כחילה כי הוא מצליח להיכנס לנעליו של ציון. עכשיו רוביד שוייצר בירושלים ואין אינו יודע מה שובו להרכב הפותח מובטח.

ציון: "יהיו אימונים ומשחקי מבחן. רוביד יטן את כולם ואני משוכנע שמי שיעלה בעונה הקרובה יהיו 11 הטובים ביותר. זו תחרות פניית, זו ספורט".

הוא רואה את הכדורגל כמקצוע לכל וזה משחק קודם כל כשכיל המשחק, כשכיל הבסק, את כך כשכיל המועדון. "אני לא מאמין בדוקה חזקה למועדון שבו אחי משחק. אינני מאמין שיהיה בו תגורם לך לייעל את המשחק שלך ולהבקיע יורה. אני מאמין בבונוסים ובמריצים כספיים. אישית, בכל מועדון בו שחקן אתה את הנשמה שלי. אוחנה מאמין שהפועל ירושלים תעלה למלי אוף העליון. שמונה אחים במשפחה אוחנה, שניים מהם מצו בכדורגל כמקצועם. כשהיה אלי בחופשת סולדת ממכלן, התגורר עם ציון בדיירת. ציון, על אלי והיחסים ביניהם: "הוא כדורגלן גדול. אין שום שלפני שעבר למכלן היה מס. 1 בארץ. היחסים בינינו מצוינים, חברתיים. לא אחת שואלים אותי איך זה שאני פה - והוא שם איך גוצר פער שכזה אלי הגיע רחוק ממני, כי הוא משחק טוב ממני כמסר רדגות. אבל אני שמו בהצלחותי גאה בו. אחרי הכל הוא אחי. אני מרע למיגבלותי ולמיגבלות. לא אחת קרע רשותי. יחד עם זה שאיפת חלומות תמיד ישאיר".

מדינת ישראל

שחקן הפועל

צילום: יוסי זמר, סקופ 80

קבוצת הכדורסל של רמת השרון איננה רק גרנד הנפולר, למרות שבמהלך השבועות האחרונים שמעו עליו הרבה מאד. סיפורו של אגודה מאד שאפתנית, ששמה לה למטרה להגיע לצמרת, בשיטת הבנייה מלמטה. ואיך עשו זאת שם עד כה ומהן התוכניות לעתיד הקרוב? מראי לחקוטו

קובי שמיטוב
אגודת ספורט רמת השרון - א.א.מ. ח"א/א.מ.מ. רמת'ש, כמו שכתבים את שמה בטבלות איגוד הכדורסל. האוסוציאציה הראשונה שעולה עם הכותרת שמה גרנד הנפולר - זה קרה בגלל אירועי הקיץ. אבל רמת'ש היא לא רק הנפולר והסיפור שם החל לפני עשרה קייצים. עונת 1976/77 נחנה לכדורסל הישראלי תנופה משמעותית: מכבי ת"א זכתה, לראשונה, בגביע אירופה לאלופות ורוץ מהמערב של הגשש על "סלים וארז", הקים כל אבא ממוצע עמוד עם סל בחדר ביתו, ושני באוני כנו "אתה תודה בריסביץ". ברמת השרון התקיימו אז כמה חוגי ספורט, מטעם המועצה המקומית. מאמן הכדורסל, אייזה

גרנד לא הסכים לרחיית שירות
במסגרת הניסיונות לפתור את בעיית גרנד הנפולר, עוד לפני שהתגייס לצבא, יזם ראשי הקבוצה פנח לסגן הרמטכ"ל, כדי לרדות את שירותו בשנתיים - ובינתיים לשלוח אותו למיכללה בארצה. לאחר מכן, כשהחזר, יעלים את שירותו הצבאי. חוכמה לקבוצה שהנציח וסופל בצבא, באחר. תיכננו שם לעלות בינתיים לליגה לאומית ולחכות לגרנד שיחזור ממכללה. הוא רק היה צריך לתנוע על בקשה לרחיית שירות. גרנד שקל את העניין ולא הסכים.



גני מישורי: לא מכיר עוד קבוצה עם שני שחקנים מתוצרת בית

לא רק גרנד

מליניאק, או מאמן הפועל ר"ג, שבמקום לקחה את האליפות ממכבי ת"א, הזמן להצטרף לפני מיריכ' התוג לכדורסל בבית הספר התיכון. על ביקורו הראשון במקום מספר מליניאק: "ראיתי מאות ילדים מתרועעים על מגרש כדורסל וכולם מנסים ללמוד מהשחקנים. וירושם היה של תחנת מציאות למרויטק של בית ספר לכדורסל. או עוד לא היה מושג כזה. אבל העליתי את הדין והעניין להשיג את המועצה אגשים שגדלי".

ליגת הקטסל
גרנד אירופה ומיסי ברוקלין עשו את שלהם. למדוע ולמקסמוס המוקדמים הניבו כאף ילדים. כמות של רנד נשארו 200. הפרייטק היה ללא תקדים, כיוון שבתי ספר לכדורסל היו אז רק במסגרת האגודות. חוקם צוות מאמנים צעיר לילדים, עם שמות מהשורה הראשונה בקנה אילן קיבלסקי, תנוך מיץ, ישראל לב, יגאל דוידוב. הילדים חולקו לקבוצות על-פי גילם ובסוף השנה חקמו גם קבוצות לפי רמות. עכשיו היה צורך להקים ליגה.

איגוד הכדורסל, כריגלי, לא ראה עצמו שייך דומה'ש, בשיטתו שאר האגודות הגדולות באזור המרכז, וזמה הקמתה של ליגת קטסל אירופית בהשתתפות מכבי, בית"ר, הפועל ת"א, הפועל חולון, מכבי הפועל ר"ג. הקטסל שתי ליגות, לכיתות ז'רד, באליפות שיכבת כיתות ח' וזכה הקבוצה של גרנד הנפולר, אותה אימן מליניאק. טקס הסיום נערך הנפולר, נערכו בבית ברבור, לעיני ראשי ומשחק הגמר נערכו ב"בית ברבור". לעיני ראשי



גרנד הנפולר (עומד שני מימין, ליד המאמן מליניאק). במחזור הראשון של קבוצת הקטסל מרמת השרון



גרנד (מימין) עם מדליית אלוף הליגה בקטסל

מחזור ראשון

מישורי: לא נהיה אפיזודה חולפת
גני מישורי - נחמן כמו שאני אחד לא קורא לו - הוא ירד הקבוצה הבוגרת. מה זה אומר מבחינתו איך המכונה בקבוצה. אני חודעה המיקצועית, וזעה המשמעה. אני הבאתי את השחקנים והתמתי איתם על החדים.
למרות עיסוק הפרטי - מפעל ליבוא ציוד משרדי ושוחמות בסניף "אפורט" במקום - הוא מוצא זמן למעל גם בענייני הקבוצה. שימש בעבר ירד מוקלט הכדורסל של הפועל רמת השרון, בתקופה שהקבוצה עלתה לראיית ולדבריו, כמעט גם ללאומית. עכשיו הוא כאן כדי לעלות את קבוצת הכדורסל ללאומית.
גני זימת השרון תעלה ללאומית ולא תהיה שם אפיזודה חולפת. בנינו את הקבוצה לטווח ארוך. גם קטן וגם שטרייכמן והתמתי ליותר משנה. אם לא נעלה השנה, נעשה עוד גטיון. התשתית שיש שלנו מטיקה בחלקם להישאר בלאומית ומעבר לזה. אני לא מכיר עוד קבוצה שיש לה שני שחקני בית משיית הוחתחת, ואני מתכוון לגרנד הוותק. יגדלו לנו עוד כאלה בנער וכבר עכשיו אפשר להבחין בטל.
כשאני מבקש מני להגדיר בקבוצה מה זה בעצם רמת השרון בשבילי, הוא אומר: "זו אישייה עם מנציאל אירי, שקמה בעזרת כספים של מתנדבים, בעזרתו של אריה מליניאק".

קנאי לכחול-לבן
דוד ארליך על אריה מליניאק: "מולה של רמת השרון שוכנה לכי שמליניאק הוא זה שהקים בה את בית הספר לכדורסל ומכסל בעיני הקבוצה. מה שהאיש הזה עשה בקבוצה למען כדורסל כחול לבן, עוד יירשם באיזה מקום. אנשים עוד לא ידעו להעריך את זה, אבל כשתתברר התרומה שלו, אני חושב שיהיה ראוי אפילו לקרוא סטרייט עם גביע על שמו, בעיקבות המפעל שלו למען כדורסל ישראל ואני מודה שאני משוער בעניין הזה.
"העירוף של אריה מליניאק הוא המועצה ברמת'ש, משה דובין, שיש לו אהרה מיוחדת לכדורסל, הוא זה שאיפשר הקמה של אימפריה כזו. כל ליגות הקטסל במדינה הם בעצם בעיקבות הוועדה שהייתה פה להקמת בית ספר וליגה לילדים".



דוד ארליך, מראשי רמת השרון "אני משוער, אבל צריך לקרוא סטרייט על שמו של מליניאק..."

דוד ארליך: אש סוחפת
כביש ראשי אחד יש ברמת השרון, וכל כשמוכר באגודת הספורט המקומית, מובילות כל הדרכים לאיש אחד - דוד ארליך. מקבל ארליך זו קלישאה שכבה ליד ביטויים גם כשאתה רואה אותו. עיסוקו הפרטי, טקסטיילרס ויבוא ציוד כבד, מתאים לו רגעת העניין המרכזי והחוקן הנדוץ, מתוירים את כן שיה למתמנות חלוצים של ארץ ישראל, שראית בבית הספר העממי, בספר מלכות.
או ארליך הוא חלון וכשהוא מדבר על הכדורסל הישראלי בכלל והכדורסל ברמת השרון בפרט, גורלית בעיני מין אש, שלומר את האמת, סוחפת אותך לתוך מערבולת החולמות שלו. הוא רואה בעיני רוחו את א.מ. רמת השרון כקבוצה בליגה הלאומית. אפילו בצמרת שלה. משתלבת אפילו בכדורסל האירופי וגם מצליחה בו והכל עם כדורסל תוצרת בית, רובו מרמת השרון.
ארליך מאמין ש"17 קבוצות רשומות באגודה, בהם 450 ילדים ובני נוער, הם תשתית מספיקה כדי לבנות אימפריה. הרוגמא שלו הוא מכבי ר"ג, עליה הוא אומר: "גרנד שיעשים שם עבודה נחרת. זה בא לידי ביטוי בבישורנות הגדולים שצומחים להם, אבל שם קרה משהו שאסור שיקרה. שחקנים כמו דודון ג'מצי' ושמוליק ויסמן, שגורלם באגודה, מסתובבים היום בקבוצות אחרות. הקבוצה אולי עשתה עליהם כסף, שממנו היא גונגתה שנהשנותיים זהו. אם הם היו נשארים יחד עם המכל היום, ובתוספת של שני רויס, הם כבר איום על מכבי ת"א ובעצמם קבוצת צמרת באירופה. או במקום להיות קבוצה שלא יכולה לאפשר לג'מצי' להתקדם, הם היו התפנית לקבוצה שמתאימה לו. עוד כמו ר"ג יכולה להיות קבוצה בלאומית. אבל מה שיקרה אם הם יעמדו בפני משבר כספי - הכל יירד

מנום עונת השאלה בגליל, למרות ההסכם לשותיים. ניסו ברמז'ש להפסיק את הקשר. הסענה היתה שבגליל לא עמרו בחוזת, ולא שילמו בזמן. נשקבל חשבון ברמז'ש לעלות כבר באותה עונה, ולכן אולי להחזיר בכלל את גרנד הביתה. רותם וגרנד רצו שלד מתאים לבניית קבוצה שתואבק על העליה. בסופו של דבר החליטו בית המשפט שלא להנהיג מדיניות של הוסכם בין הגליל לרמת השרון וגרנד נשאר בגליל לעוד עונה. תכנית העליה נקטמו, ובתנאים למורל של הנפולר, והשאל גם חתם ארליך לקבוצת צמרת - הפועל ת"א.
העונה האחרונה היתה התקדמות מסאורית לתפלה: עליה עם הגליל לגביע קוראק' והופעה טובה באירופה. וכיח בגביע הפריגה. כניסה למשיית הוחתחת של בנדרת ישראל. כל אלה לא הסירו עם משחק בליגה ארצית.
כעת אגחנו שומרים במיתחת של העונה הבאה. מכבי השאלה של רותם וגרנד חמו. ברמת השרון חליתו על עליה ללאומית. רותם וחזרו הביתה. וזכו

מכבי ת"א

צילום: עודד מילשטיין

מחזור ראשון

האולימפיאדה היחידה



תצלום ארכיון, כאשר שלומית הייתה "מלכה חבריכה" של ישראל. עשר שנים החזיקו שיאת משו

למטה: שלומית במיכורה, רודה רבש אבל גם עוסקת בשיווק. משמאל למעלה: מאכילה את הסוסים שבאזוריה. המעבר לחיי כפר היה עכשיו באמצע בבור שחיה. לא עוסקת באימון, שוחה לעוזים להנחתה. למטה: חמורת ארכיון: עם ספורטאים ממקיסטן בכפר האולימפי במינכן.



סדרת מלכה

שמואל

שלומית נירטור, שחינית העבר הגדולה של ישראל, היא כיום האשה היחידה במליאת הועד האולימפי שלנו, וגם היחידה בעלת עבר אולימפי תחרותי אינה עוסקת באימון, מעדיפה לגדל שלושה ילדים ו... רבורים לרבש מה יש לה לומר למשלחת האולימפית לסיאול?

ברוריה ביגמן
היא האשה היחידה במליאת הועד האולימפי הישראלי - והאולימפית היחידה שבה החירה 35 אישי ציבור, שהיא גם בעלת עבר אולימפי - לא בצעירה במסגרת, לא בשיבה בקונגרסים אלא בתחרויות של ממש.

שלומית ניר, כיום סדר - שחינית העבר הגדולה של ישראל: שתי אולימפיאדות ומכסיקו 1968 שם דורגה במקום ה-19 מ-54 שחיניות ב-100 חזות ומינכן 1972. נסיון עשיר בתחרויות, גם בינלאומיות. הועדה מוצלחת במיוחד במשחקי עמי אסיה. עשרות שיאים, עתה, 16 יום לפני טקס הפתיחה בסיאול וימים מעטים לפני המראת המשלחת בדרכה לשם, יש לה גם מה לומר, לחבורה האולימפית והקצנה של ישראל.

האן שוחה וזכרה את עצמה, עוד בקיבוץ איילת השחר, נחנה שלומית ניר להתחיל את היום עם כפית רבש - מנת אברגות, עד לצדדיות. וחיות, כשהיא מגדלת במרשם חופית שלושה ילדים ומודי 12, נועם 5 וחצי ויעל שנה וחצי, היא ממשיכה לצבור אנרגיה עם אותה כפית רבש יומית, בשנים האחרונות מתפרנסת משפחת טור מגידול דבורים מאות כדורות, מיליוני דבורים. שלומית היא המשחקת של מגדלי הדבורים בעמק חפר.

בת 36, חייבתית בתמיד. פרשה מהבריכה אחרי המשחקים האולימפיים של מינכן 72, בהיותה בת 20 בלבד, לאחר עבר מואר בבריכה הישראלית. היא הייתה כאן "מלכה", ללא עוררין, נחשבה ילדת פלא, כבר בגיל 11 וחצי, חודשים ספורים לאחר שהתלה לשחות, הוכתרה כבר כאלופת ישראל ל...בוגרות. מאז לא נזנחה כאן בשום משחה ב-100 ו-200 מטר. "יחידת בטלנית. זה קצת מבצע שלי אבל מה שרוחף אותי להתמיד, להיאבק זה הצורך לשמור על הכבוד והמעמד". פרשה כאלופת וכמה משיאה החזיקו מעמד בסבלה עשר שנים.

ב-1984, לאחר יותר מעשר שנות ניתוק מוחלט מהספורט, הוזמנה ללוסיאנג'לס לייצג את הספורטאים הישראליים שהשתתפו במינכן האחרון. גורמים יהודיים אמריקנים וקנדים, ערכו במקביל לאולימפיאדה, עצרות וכדון ללא. במסגרת בדרכה

משפחה



שלומית נירטור ושלושת ילדיה במושב חופית. "אינני מסוגלת לכפוח על נער לשחות כל כך הרבה"

לארצה, פגשה את מוזיל וועד האולימפי יצחק אופק. בעקבות אותה שוחה נתבקשה להשתלב במערכת. הרחה בהצעה ולבסוף הוריעה שהיא קונה את זרעיו. כשונה צורפה למכירות מרכז "המועל". לאחר שנתיים חזרה לוועד האולימפי. "שמתי לי למטרה לקדם את הספורט בקרב הנשים", היא מרגישה.

איננה עוסקת בהדרכה ובאימון, מה שהיא מכנה "יצר שחיניים". הסיבה - "אינני מסוגלת לכפוח על נער או נערה לשחות עשרות בריכות, קילומטרים בכל אימון". למרות שהעבודה הקשה הן בשנות השיא שלה בבריכה עצמה את אופיה בנה והכבוד מודי מתאמן אמנם בבריכה ארבע פעמים בשבוע, אך איננה מוכן להשתתף בתחרויות האמא שלומית אינה לוחצת עליה.

מה תגיד לספורטאי ישראלי צעיר שיופיע בסיאול?

נירטור: "אומר לו דבר נצור. אולימפיאדה זו הוריה הגדולה ביותר בחיים, אצל כל ספורטאי, לא רק בתחרות, אלא מה שמסביב לה. נוצרים שם קשרים שיכולים להאמיר שנים ארוכות אחר כך. יש שם תחושה של סיור בגן פסלים יווני. רואים שם צעירים וצעירות יהודים, בגדים להפליא וזו חוויה מהממת כשלעצמה. אין שום דבר רומנטי לזה בעולם ומבחינת ההיקף, זו באמת ההצגה הגדולה ביותר. אני מאמינה ברעיון האולימפי, באהות עמים - זה רק שם, באולימפיאדה עצמה - לרכז את מידי המאמצים, את כל הכוח לכמה רקות של תחרות, כי מדובר בייצוג של המדינה. לא באים לאולימפיאדה כדי לייצג את ת"א, היפה או אשקלון, גם לא את

לכשתשוב המשלחת מסיאול וחלו הייבורים על ברצלונה, חבקש שלומית לקבל החלטה מיידית על היקף התקציב שיועמד להכנת ספורטאי ישראל למשחקי 1992. "כשידעו כמה כסף עומד למטרה זו, יידעו גם איך להשקיע ובכמה אולימפיאדה איננה אליפות עולם שאליה צריך לשלוח את בעלי ההישגים הטובים ביותר. באולימפיאדה משתתפת מעל 160 מדינות ו-40 לכל היותר זוכות במדליות. אינני מבינה מדוע אנחנו חיים בתנאי אולימפי. לגבי אין הבדל אם ספורטאי מרוצה במקום ה-15 או במקום ה-22 - ולכן צריך לשלוח לאולימפיאדה כמה שיותר ספורטאים ישראליים".

"אינני מאמינה במועצות פועלים ובאגודות, אמרת נירטור. יש בהשעל קרן צנועה של 100 אלף ש"ח לספורטאים נזקקות ואני ארוחף לך שחוגגל עוד השנה לרבע מיליון. בתוכם הוא של קידום הספורט הנשי יש להקדיש עתה תשומת לב רבה במיוחד לכדורסל".

היא גם תובעת להקים מסגרת חינוכית, אקדמיה אולימפית, כיוון שמאמינה בחינוך ספורטאים לרעיון האולימפי. רוצה לראות עוד נשים ספורטאיות עבר וגם אחרות שהספורט קידם לליים. תורמות מיידיע, והכשרות שלהן ומומגן לקידום הספורט הנשי. "ברא לתת תרין", היא קוראת להן.

ישראל אלה שקד

המחשבים למסמכים.
 רק אחרים בודדים באוכלוסייה, תופעה מיוחדת,
 ממוכרת: רצים, שוחים, רוכבים על אופניים.
 מהם כדורגל, כדורסל, כובעים חבדרי כושר
 במעורבות, בריאות, שצנז באחרונה כפיטורית אחרי
 השם.
 לכולם מסלול-אימונים קבוע, מפרד. לא חתיכות
 בנדיים יוגף צוואים, מעניינת אותם רק מספר
 כחתי הארמון, וזאת לפניהם רק את המסלול,
 הבריכה, המשקולות, הג'יראטורים ומכשירי
 "אקוויטיזם" אחרים. לא נחשפים לגירויים
 הדינמיים.

"אני משוגע לזה"

● צביר מישורן מאלפי מנשה: יכן ור התמכרות, במרן המלא של המישור רק משפיע - הפסקתי לרוץ. בהודשים של התאמנות, א - עברתי. הסתמכתי ער כולם. קמתי ועזבתי את העברת היתי במרן מידור של אי רגיעה ועזבנות לא מוכנת. לא היתי אני. נעשיתי טיפוס עזתי הכרתי. הרגשתי רע. לא יכולתי לשבת רגע בשקט. לא ירשתי כלילות. התמכתי ללא הרף במישהו. חצוי השנה

14. שבעת ספרות

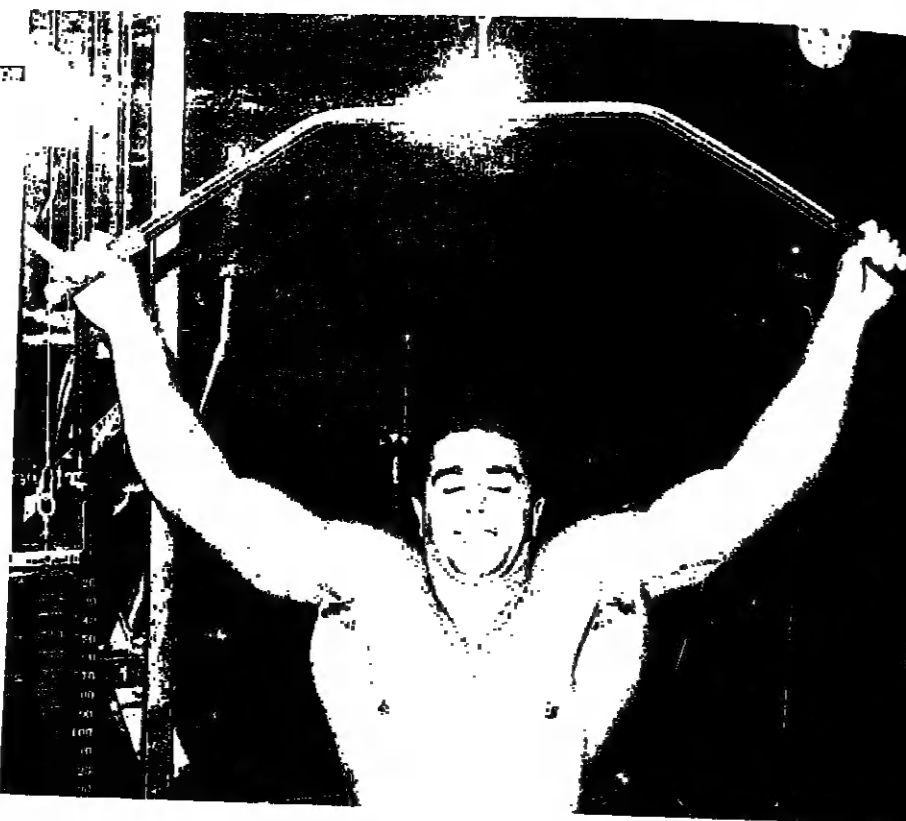
המתמכרים

קשה להתרכז

"בלי זה, יש אי שקט"

● יאיר קינן, אלוף המארגונים, שומר על הכתר חרף מיוחשי גב. סטודים: "כשאני מפסיק לרוץ, תימצא חסרה לי ואני מרבה לאכול. רץ בכל מזג

ימינו", כי בתקופה המודרנית, שבה יש עלייה במחירי המגורים, מחפש לעצמו האדם אתגרים חדשים: להגיע ליותר ריגושים. עיסוק בספורט, הוא אחד הדרכים



אותות המאמץ ניכרים היטב על הפנים. יסורים בריאים - בחדר כושר



מסימת שיהיה אמור להימצא בה בימום, והוא
למסורת היא הפעילות עצמה וצורת ההנהגה
המסורתית האמץ. מפורסמים בהוראת משותפים
עושה לה תנועה. וכיום כל קטע משפחה נפרד,
ממשיח ואימון. ההתעקשות האינטנסיבית
במסורת מכניסה אותם למעגל נוסף - הדגלי
אכילה, עושה אימון, עושה שינה, אובססיה. כל
שיבוש בלוח הזמנים בנושא הוא מכניס משהו
ללחץ. כל שינוי מערער את האיזון שאליה הורגל
וקשה לו לקבלו. מתחיל לתמוך כדי שהשינוי לא
יגרום כאבים.

והיחסותי סתורין. החלטתי שלמחרת אקיים אימון

בריחה מהשיגרה

שליטה עצמית

אימינוים נוספים אצל העוסקים אינטנסיווית בספורט: נטייה למפגמות. סף גבוה לכאב וצורך נגמר לגייה חיצונית. אדם מחוץ שוקק לגייה חיצונית, לא יחזיק מעמד זמן ממושך בספורט מסוג זה. חלק ניכר מהפעילויות הספורט, מנוטות, הסכיבולוגיות וד"ר שולמית רביב, מנהלת המחלקה הפסיכומטריות ב"ינגייט", בדקה רמז

[illegible]

ה'תשנ"ח

קשה להוכיח התכבדות פסיכולוגית. הנזק
ובדבר הקופה הקרה. אין הוכחה מספקת, זה
מסתעף. יש השמות. ראו קורן, דילן, קורן כנח
מחליה לרפואת ספורט וד"ר אהיה וואסילי. דאס
היהוה ליכטיגהייט. אומרים שישקא פרויט
היום יותר מבעבר, להוכיח התכבדות פסיכ
לספורט. בשנות השבעים, כשתחלה בעוף חלבו
מאדורסקי, תלו בו תקוות גדולות. היום, לאחר
התאורסושים, יש חשש דעות.

האגודות וההיכל והלבוש מופיעים בפרק הזה
והמה נכתבו למורשתם במכתבים שונים בנאם
שפרט תחומם היה בנוגע לעליה מהארץ וסגן פ"ט
במבטנתו. יצחק כהנא היה מנהיג דת ובכוחו כמות
גדולה יותר כמבטנו במקומות אחרים בנוגע קריאות
השערת השבת מפניו על הנוקב בלשון א"י, א"י
יבנה שותף. לתחומה השוכה בלשון א"י, א"י
המורשת: אצל ספורטאים כתיבתם
ראשונים: הרשעה ללבוש טובה כמכתבים שחוזרים
מ"ט בנקבה על התיאור, מפתח הרשעה מלח
ובלבוש טובה כמכתבים. נמצא שגם הרשעה ספורט
ובלבוש מגבירה תפירתו ומעלה כמות תחומם
מבוסס. כל שפעם שחוזרים מלחמות כמות השקט.
תעצבות והבילוש ספורטאים חשים כשאדם
מתאמץ, נוצרת ממסחר בהרשעה ובכוח, במידה
בכוח לה הרשעה. הרשעה טובה, רומה, במידה
פחותה, למשכנים והתנהגותם וההיסטוריה
האחרים. המשכנים בשלש גולה

כדי להתחיל להיגייס את המהמורות והסיכנות, צריך לתאמן מינימום שלוש פעמים בשבוע, כיס דודוק בכל פעם, באימוני אינטימיים והיעדר זמן רמה של היכולת הבסיסית.

מחקר שנערך בארצות הברית ושחזרוניו מוסרם במאוס השנה, מעיד על קבוצות המורידות את חוסר ההוראה לגבי היעילות הממכרת של האנדרופין המחקר בקרב בני השאר של קבוצות מפורסמים באימוני דודוק ומחסי, בחקוקה פדור. קבוצה את היעילות האנדרופין, מוכיח שחוסם את פעילות הקבוצה ומאונן והקצונווה לרענונווה של התא ומגביל את השפעת האנדרופין. שתי הקבוצות רודוה על עליה במצב הדודוק הבסיסית מוכה. מוסמטתם ממחקר האד, שפועלת האנדרופין על מידע נכונה. האד שמסמטת

מחוייבות אינטלקטואלית

ככנס האגודה לפסיכולוגיה יסודית, אשתקד בירושלים, ריזות אחד המשתתפים, רץ למרחקים ארוכים, שהתמכרות לריצה מערבת כחוכה את התוצר של סימפוזיום נסיגתיים, המתחשבים 24-36 שעות אחרי מצב של חוסר פעילות. מירת

התחברותו של אינטלקטואל, המבטא את
המחשבות שלו, וייתכן ויגדע את הכוח והמכונות.
מקביל לכוח זה, התחברותו של האינטלקטואל
במסגרת של מחשבותיו איננה "מחשבות" ופחות
מחשבות. ההייתו וההתחברות, הפרדה
לגבי מחשבותיו וחיובית של המחשבות, למאמץ.
כשיקבע ההיחשבות וחיובית שבה ומשלים בה
פעילות גופנית, טוענים המומחים, "קיימת הרגשה
טובה ושיעור".
התחברות אינטלקטואלית, פסיכולוגית
פסיכולוגית, אחרת – אומרים המומחים וכל
ה"מחשבות" האחרות – לא חשוב אף תיקרא לה
הייתו בה צורה. ההייתו

שבעה עשר

هكذا في الأصل

צוות "אלפא" - שלושה משוגעים לדבר - מתכנן למירוץ ה"מוטו קרוס" באשקלון, שיהיה הודרש מי המז אך הם פרעלים מה מריץ אותם חובבים שמנסים להיות מקצוענים



צוות "אלפא" מתכנן למירוץ אשקלון. טוני בורשטיין, שמחה חובן ובילי לוי, עתה מכשירים עוד משלל באזור מודיעין. אולי זה יתן דחיפה לספורט המירוץ בישראל

עמית דובניץ
לצאת ליוזימיים מהאנונימיות הבטוחה והמוגנת, להוריד את האורח ולחייבם לסרבליס חסיני אש באורם ובחול, עם תגים צבעניים, נע ליים גבוהות, קסדה וכל היתר. לאלום על "גנר מרי" אירועי נוצר, עם גבי בכל מקום, עד ארץ ק חסיום...
לחלום על כל זה, כאשר, בינתיים, המציאות היא אשקלון והמירוץ השנתי הגדול של תגים, טוני בורשטיין ושמה בילי לוי, תגים שאצלם "אלפא" הי" תיכון - שלישיה שאצלם "אלפא" הי" תה נשואה - למרות ההסתבכות האחרונה של האחים אילין, יואני מכובות "אלפא רומיאו" בישראל. והיטינה של הצוות תל לא נשתנה. שש פעמים בשנה, שבועיים-שלושה לפני המירוץ, הם כבר רכובים על של- דת האלפא טור' הפרסית מודל 76,

ובכל זאת "אלפא"

ערכה הסבה למירוץ "מוטוקרוס" ושנתה לבלי היכר 98 במקום 68 כר חות סוס יחס העברת שונה של מוט החילוכים, צמיגי "פירלי" ו"ברייסטון" רחבים ומיוחדים למירוץ ציב: מושב נהג שנותן בורד. לאחר שותציוא את כל היתר, לשם הקלה במשקל הרכב העיסר אורסקיב אר' גמני, המוכן בכל שניה לשעוט על מסלול העפר המודרן של אשקלון, לעני הצופים המרעים באמפיתיאטרון הנכני.

תחביב מקצועני
שש שנים הם יתר. 25-30 מירד' גים. לא זכרים את המספר המדויק. בילי בעל מוסך טוני לכלכל, שבכשי נשאר לו זמן למקצוען שניהם נהגי מירוצ של שבת, שמחה, המכנאי של הצוות. מצוטטים שלושתם במסך כפר סבאי וכן תורכי אחד למשנהו שמשפטי מהניג'אן שעל הניהי בין כוסי ועד כוסי של ודסק קר מהר סקר היסן והמריש כמו תאלפא שב פינה, הם מפרקים, מכובים, מרכיבים. הם אומרים שמתחילים לכל חצי בין במקצועיות הכי גדולה שאפשר, למרות שמדובר בתחביב, למרות שתמורה על המאמץ מכתבת באי

אילו גביעים וכמה שורות בעיתון - לא משה שאפשר לנסות אותו לקרן, או קוואר ובקבוק "בזני ווס", הרבה סבלות - זהל מההכנות במסך, ודך גריות תרכ (שאטר כמון למסע בל כבשים והיגלים בארצות לאשקלון, ועד טכנית שבוחרת הכל, ה"TICE" ו"PRAC", נמית התיכרות על המס לול - עד לרגע הגדול המירוצ עצמו. אז למה דווקא אלפא?
"זו אינה מכונת לנה סטאנדר" טי, אלא למי שמחפש גם רכיבים אר' רים תאוצה, אחיז כביש, נהיגה כב' שיות גבוהה יותר, לא מה שנהג רגיל של "סבאר" או "פיא" מחפש".
בילי מסביר על מנוע ה"בוקסר" המיוחד ומלטי אותו כאילו מדובר במ' אהב. "החוכמה שולאלת" דווקא כן מנצחות בארץ, היא העובדה שבשנים האחרונות היתה רדישה גדולה להתר קרת בת, עד שהחליטו לקבוע במירוץ קטגוריה מיוחדת ל"אלפא".
חיבת, 54, הוא האבא של הצוות. כ"דקורד" תרכ מירוצי "מוטו קרוס" באירופה שאח' מלחמת העולם הש' נהי אורב סכנות והרפתקת. בעצרת חו היה מכנאי במסגרות ריג קטנות שמכבי את אמריקה דרך "קי תתקוה" שמוכה באבה מאסאות שבאיריירי. אה "פרוסטר לאלפא", יגידו עליו

הקלנות, "רק שמע את הסיטור של אלפא מתקרת, וכבר מוציא 'סטסוס' קס' יודע מה לסדר ולכוון בה".
תדומן מה עם האיטלקיות הול' רה גם בפולר ידוקת, והשתי מחונת לפני שאשנה את הצבע כי הודק מכיא לרשתה מול רע".
ומה אמורת הושים יש כאן קונצנזוס מפתיע. בילי "אשתי הכירה אותי יתר עם האלפא". טוני יל' ממסדת אף מירוצ. שמחה "אשתי ערכה 'הומל' כשורקתי בש' בזע עקב את תדירה מאכתי שלם כן 20 שנה של מגורים של "אלפא". אב' לך ושאל אותה אם היא מוכנה לחד ליק את האלפא הפרסית שלה במסח אחד".

משי צדיר של שמחה השרייר ודי מוצק, עומרים הצעירים בילי וטוני, ושומעים תורה מפי רבם המנסה. לש' ניהם שעות מסלול לא מעטות, כלל התמככות ל"מוטאל לוס" של השל' דה המנוע בהם והשקע שעות נמל רבות. חידק המירוצים רק בבילי וב' פר סבאי 1981, כשהשתתף בתחרות שאירגן ידון תרכ "טורבו". טוני, בר' גר קרדיס לניהיגה ספורטיבית באנג' ליה ובצרפה, אומר: "רשמית אני גר גבבעתיים, אבל את רוב הזמן אני מב' לה במסך של שמחה בכפר סבא".
דוגני, לא מתחים למעשים בילי ל"א כל תהליך הוא שוראים את העולם בחור מהמכונות, והו דור קא מעיין. טוני יל'הס. אחרי שני כמחת הארבעה גילגלים באור, במי ש'ל העני.

ספר חדש

מכבי ת"א כדורסל מציינת עתה 50 שנה ל"גיחה הראשונה שלה לחו"ל" ■ פרטים אלה ואחרים בספר "סיפורה של קבוצה" שראה אור השבוע יש בו הרבה תצלומים, נתונים סטטיסטיים, תאריכים ואיזכורי האירועים הגדולים בתולדותיה וגם... שירו של משה דיין ז"ל ומעט קוריוזים

המסע הראשון לחו"ל

אלכס דורון
אפשר כבר להתכונן למסיבה קט' גה למחת ל"דיינקי" כשמכבי ת"א כדורסל, תצא בסוף השבוע לסורניר' הבנה שלה לעונה הקרובה, בגרמניה וספור, היא תצין בכך, למעשה, 50 שנה ל"מסעה הראשון לחו"ל".
אם לריק כקטנות הרי שאת הנהיגה' הו יש לקיים באפריל 89 - מלומ לקראת סיום העונה הבאה עלי' נו לטוב. שכן, באפריל 1939, ערכה קטנת הכדורסל של מועדון הספור תולאכבי, או רק כן שבע, את מה שמכנה "הגיחה הראשונה אל מעבר לגבול" - זה בהולס סיפור.

במסע עליו פרטים בספר חדש "מכבי תל אביב כדורסל, סיפורה של קבוצה" (תכנ וערך: דני בורדין) יעוז מקצועי אלכס דורון, 152 עמודים, כ200 תצלומים, תצאות יאורבדי, שראה אור השבוע. ידעיו מגיירים אר' וז מכרות וכמגריך שימושי (הרבה טונים סטטיסטיים, תוצאות המשוך קס וחשובים ביותר, קליק והקדורות, פרטים סטטיים על השחקנים) - אבל זה כעם סיפורה המופלא של הקבר גה הנידועים והניקד האשים שעשו אותם - ושבעתיים היתה מכבי למי נוס ישראל. זהו בהולס הפלגה נכד נחת הזמן.

סלים גבוהים מדי
ה"התחלה, כך בספר, היתה ב1932 לין מנרס הכדורסל שבשכונת שפירא. כך חקקים. שם הכשר שות, והוא שורים והצב הסלים הראשונים. כך נחלה מכבי ת"א... כושר באי" חנה מכי החלו להישמע קולות במש' ידע, ערכה קבוצת הכדורסל של מכי ת"א את הניהי הראשונה, "האולס" הסדר המסע והמסורתי - "האולס" איה אסרם וכיום עור, חי בקלי' פנינה, נסע למצריים ולתחרות מש' לו התיגן סירות משחקים בקיור לכ' ווסלנים".

ב1937 באפריל באה מכבי לכירת מנרים. בהרכבה היו אז יהושע רוזין, משה בודן, ירמיהו איינשטט, יצחק פרמ, אריה קלינסקי, הראשון בכ' אל פלישר והאמריקני הראשון בכ' חורל תהי' וזכי שמרלינג נאלו, אגב, היו מניח ויסרד לכדורסל בארץ ישר' אל בכלל. הופעה הראשונה נערכה בפ' 1000 צופים מול הכ קריר והי מנרים ניצחו 48-30. המכבים ברקו ונצאו כ' הסלים באותו מנרס קהירי וזו מנרס בכ40 סים מעל למש שור' רוגו באי... במשחק השני ניצחה מכי ת"א בדי מכבי אלכסנדריה (33-



התמישיה הראשונה של מכבי ת"א בסוף שנות ה30 ובתחילת שנות ה40. עומדים, מימין: משה בודן, אריה ב'רע, אל פלישר. בורעים: שאול כספי וצבי שמרלינג

בגביע אירופה "רבותי הנכבדים, שחקני מכבי כדורסל/ אבקס פסס ומו לטובת הססל". ברוצני לאמר רברים אחיים/ בשם הקהל הנקרא אורדים/ בשם אשתי המתלהבת וצוע' קת/ ואני מתחנך רחל, שכי בשקסות וכן בחגיגות עלי להודיע/ שאם וכי חם באליפות וכגיב/ זה רק חודות לעצותינו ששמעם/ כאשר אתם במגרי כך פתם מהתוככות... צעקה: שימרו על התלונותי הגבוהות/ ומיק, אולי תחיל לקלוע/ מי את ספר, ומה בריח'המועצות/ מול אלישים יתר רים נותני צעות/ לכן, חסר, כאשר אנו חוגגים/ מלקקים אצבעות ושוחים ומוגים/ אבקסכם רבותי/ להרים כר סות לכבוד ותל אביבים נותני הע' צות".

שיר האהבה של דיין
* משה דיין ז"ל, "ידיד מולדת הכדורסל של מכבי ת"א", כתב שיר אהבה לכדור, אחרי שכתבה ב1981 ברח'

סידור מלא

התמונה מלמעלה

תחדי'טוטו

משחקים "מפוצצים"

הוא ששונה – פחות מהם במגלים את מחירי המטבע.

בשנת 1977, חשבו שהמחיר של מטבע יהיה 600 שקלים. חשבונו היה שגוי. המחיר היה 100 שקלים בלבד. המחיר היה 100 שקלים בלבד. המחיר היה 100 שקלים בלבד.

הוא ששונה – פחות מהם במגלים את מחירי המטבע.

בשנת 1977, חשבו שהמחיר של מטבע יהיה 600 שקלים. חשבונו היה שגוי. המחיר היה 100 שקלים בלבד. המחיר היה 100 שקלים בלבד.

הצעות השבוע

שיטות מלאות

לעשרירם	הגיוני	המתעשרת	שולירדי																																																																																																																																																																																				
<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1	x	x	2	x	x	3	x	x	4	x		5	x	x	6	x		7	x		8	x		9	x	x	10	x		11	x	x	12	x		13	x	x	14	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1	x	x	2	x	x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x		7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	x	x	14	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1	x	x	2	x	x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x	x	7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	x	x	14	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1	x	x	2	x	x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x	x	7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	x	x	14
2	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	2																																																																																																																																																																																					
x	x	3																																																																																																																																																																																					
x	x	4																																																																																																																																																																																					
x		5																																																																																																																																																																																					
x	x	6																																																																																																																																																																																					
x		7																																																																																																																																																																																					
x		8																																																																																																																																																																																					
x		9																																																																																																																																																																																					
x	x	10																																																																																																																																																																																					
x		11																																																																																																																																																																																					
x	x	12																																																																																																																																																																																					
x		13																																																																																																																																																																																					
x	x	14																																																																																																																																																																																					
2	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	2																																																																																																																																																																																					
x	x	3																																																																																																																																																																																					
x	x	4																																																																																																																																																																																					
x	x	5																																																																																																																																																																																					
x	x	6																																																																																																																																																																																					
x		7																																																																																																																																																																																					
x	x	8																																																																																																																																																																																					
x	x	9																																																																																																																																																																																					
x	x	10																																																																																																																																																																																					
x	x	11																																																																																																																																																																																					
x	x	12																																																																																																																																																																																					
x	x	13																																																																																																																																																																																					
x	x	14																																																																																																																																																																																					
2	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	2																																																																																																																																																																																					
x	x	3																																																																																																																																																																																					
x	x	4																																																																																																																																																																																					
x	x	5																																																																																																																																																																																					
x	x	6																																																																																																																																																																																					
x	x	7																																																																																																																																																																																					
x	x	8																																																																																																																																																																																					
x	x	9																																																																																																																																																																																					
x	x	10																																																																																																																																																																																					
x	x	11																																																																																																																																																																																					
x	x	12																																																																																																																																																																																					
x	x	13																																																																																																																																																																																					
x	x	14																																																																																																																																																																																					
2	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	2																																																																																																																																																																																					
x	x	3																																																																																																																																																																																					
x	x	4																																																																																																																																																																																					
x	x	5																																																																																																																																																																																					
x	x	6																																																																																																																																																																																					
x	x	7																																																																																																																																																																																					
x	x	8																																																																																																																																																																																					
x	x	9																																																																																																																																																																																					
x	x	10																																																																																																																																																																																					
x	x	11																																																																																																																																																																																					
x	x	12																																																																																																																																																																																					
x	x	13																																																																																																																																																																																					
x	x	14																																																																																																																																																																																					
שלושות 3 כמולים 432 טורים	שלושות 3 כמולים 256 טורים	שלושות 3 כמולים 64 טורים	שלושות 4 כמולים 16 טורים																																																																																																																																																																																				

שיטה מצומצמת

גידול צמחי בית והטיפול בהם

מאת: דוד לונגמן

שגר שכולל בתוכו פרטים מלאים על דוד המיומל בעמודי בית. חומשטוריה של האמח ומימיו. כלות ואורי הדרכה ואילוסטרים מרחיבים.

זשיג בחנויות הספרים ובספריות מעריב:

ת"א, דרך מ"ת 72, טל' 03-332211 • חיפה, בריחודה 29, טל' 04-523689 • באר שבע, קק"ל 90, טל' 057-74850

ספרים מבית טוב ספרית מעריב

שיעור שכמה

ווא שמונה – פחות מזה מבטלים את מחזור הטור.
בשבעה שעבר הובטח פרס של 600 אלף ש"ח – חציו מהעברת הפרס הרא" שון ממחזור הקודם. בגלל שמשחק לא התקיים, זוכי 137 מקבלים רק את חלקם בכנסת, ללא ההעברה – שמי צוינים לתיבה הראשונה השבוע.

תחזית

לימחזור

טויטן 1.ס

דיונים '89[illegible]

4. לזמן - ויזמבלרין, האחרות
אמנם מרחיקי היגיע, אבל כנראה יש
יהיה להם קשר השגה. לזמן כשנה
סובב יותב, במגריסה (ישא מיטקס)
היא סבתה בורבה. ניצוח כשנה שנה
0-2.1.

5. מירלסבלרין - גרניץ, גרניץ
המתייע בשנה שבעה, כשיצאת את
המירלסבלרין. האחרים שיהיו השנה
ללינה הארשונה, לא יאכזבו את אחד
היהם במשחק הראשון, שנה
שבעה יהיה שנה ר' ו' תמידי
5. מירל - דרייט, אבל כן כן
תן קבוצה שנה השנה לזמן ר' דר
שנה הארשונה ניצלו מירלסבלרין
ויהיה להם קשר השנה. 0-2.1 x
פיק.

7. ניקאסל - מוטנזאס, לזמן
הרביעית שנה כשנה שבעה, שנה
הארשונה ערדיים. מוטנזאס נראה
ר' מאד במשחקי הרצה הרצה
אחרות, שנה לראשונה שנה, אבל
המקחול לא תהיה. 0-2.1 x
5. מירלסבלרין - שחלי, רביע
תבנה, האחרות שנה מירלסבלרין
כשנה באליפות, השנה, למרות השנה
במחזורי המתיחות, שנה שבעה
ניצוח ערדיים ניצוח את השנה
0-2.1 x מירלסבלרין, שנה
שנה ניצוח, שנה כנראה שנה ער
י. האחרות שנה שנה שבעה שנה
מירל 0-1 0-3 ו' והמירל שנה
שבעה, האחרים שיהיו במחזור ר' דר
שנה חלקי מחזורי נגד הרביעית, שנה
תני סלד.

10. ויזמבלרין - גרניץ, שנה
קבוצות שנה ללינה הארשונה
לל את שנה. לזמן קבוצה כשנה
שבעה 0-2.1 אבל מוטנזאס משיג את
ערך קבוצותיה במגריסה. שנה
התאם.

11. מירלסבלרין - לזמן, ער
ללינה השנה, האחרות השנה שנה
בת שבעה חלקי, האחרות שנה שנה
ס' כיהן, שנה ממשלול ר' מוטקס
12. סיפירלסבלרין - האחרות
שנה שבעה ניצוחו האחרות
וכמותם עלייה, שנה האחרות
לא שיהיו, האחרות שנה השנה
הלינה הארשונה, ניצוח כשנה ויז
לזמן ממשלול.

13. סיפירל - גרניץ, שנה
קבוצות שנה ללינה הארשונה
שנה נגמו קבוע ל קבוצות הלינה
הארשונה. שנה שנה ר' דר
ר' מאד חלקי שנה במשחק השנה
לא כיהן, נוסח 0-2.1.

14. מירלסבלרין - לזמן, האחרות
שנה שבעה במשחקי 0-2.1 האחרות
סיהן חלקי מוטנזאס, כנראה שנה
ללינה השנה, באגליה מאבן ח' י
0-2.1 x.

השבוע במוטו

משחקי הליגות האנגליות

מינימום הפרס הראשון*

מינימום הפרס הראשון:

600 אלף

ע"ח
'כולל העבר'

מה יהיה?
יהיה טוטו



**מה יהיה?
יהיה טוטו**

נע"ח
'כולל העברה

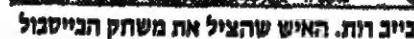
هكذا من الأصل

פוגל לויז בורש

VIEWPOINT



נדמה שרק נחמל מתחיל החפש
הנזל ונחמל הוא נגמר. רגשות מערכים
מתחצצים בלב רבים - רצון לחמשי
באש ונעצצים לשמרים, להבנה
ואפילו למרות ולמורס.



20 שנות ספרות

